

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета**

**факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

«17» апреля 2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.05**

**ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ**

**Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»**

**Профиль подготовки: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Квалификация  
выпускника: Магистр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2025**

**Химки - 2025 г.**

Методические рекомендации  
по дисциплине

## ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО

### СОДЕРЖАНИЯ

Разработаны в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.04.01** «Музыкально-инструментальное искусство»  
Программа «Оркестровые духовые и ударные  
инструменты»

(приказ № 815 Минобрнауки России от 23 августа 2017 г.)

Составитель(и):

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК  
№ 9 от «03» апреля 2025 г.